



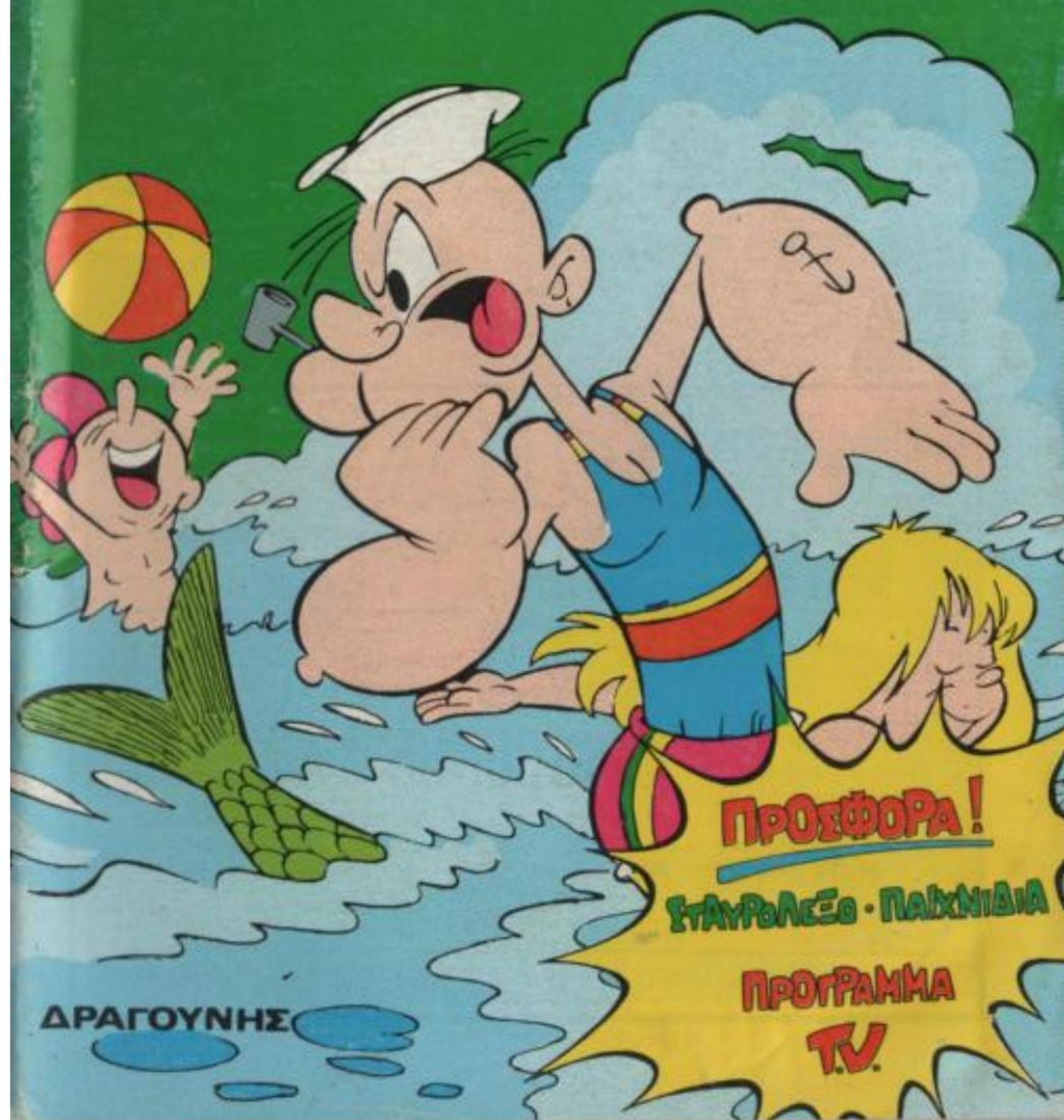
ΔΡ

40.

BUD SAGENDORF

576

ΠΟΠΑΪ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
TV!**

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός σπανακής, το
σιδερόμηρατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 576 — ΔΡΧ.30 — 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρα 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ, ΕΜΕΙΣ, Η ΟΜΑ-
ΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ, ΔΕΝ ΚΑ-
ΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ ΛΙ' ΤΟ ΝΑ ΜΑΖΕΥΟΥ-
ΜΕ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ!

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΜΑΣ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΕ!



ΚΙ ΟΛ'ΑΥΤΑ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΡΑ-
ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΤΕ-
ΥΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!



ΠΗΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ
ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑ-
ΦΕΡΕΙ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ:



ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΧ-
ΘΡΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ
7.00 ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ 3. ΣΤΟΝ ΠΟΠΑ-
Υ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡ-
ΧΗΓΟ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ Υ-
ΠΗΡΕΣΙΑΣ!



Μ'ΑΥΤΟΝ ΜΕΣ'ΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ
ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΤΕ!!

ΕΧΩ
ΜΙΑ
ΙΔΕΑ!



ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕ-
ΒΟΥ ΕΝΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΠΑ-
Υ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΜΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ!



ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ
ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ!



ΤΙ ΘΑ 'ΛΕΓΕΙ
ΝΑ ΣΚΗ-
ΝΟΘΕΤΟΥ-
ΣΑΜΕ ΜΙΑ...
ΠΣ... ΠΣ...
ΠΣ...

ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΚΑΙ ΝΑ
ΜΗΝ ΤΟΝ ΞΕΚΑΝΟΥΜΕ
ΑΚΟΜΑ. ΠΑΝΤΩΣ ΣΙΓΟΥ-
ΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ!



ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ; ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ
ΚΑΝΕΝΑ!



ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΤΟ ΓΙΑ
ΣΕΝΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ
ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΣΟΥ!

Α! ΤΙ ΘΡΑΙΑ
ΣΚΕΨΗ!



ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟ-
ΔΩΡΗΜΑ!

ΔΕΝ
ΠΕΙΡΑΖΕΙ!



ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΣΟΥ ΤΟ
ΟΦΕΙΛΩ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΑΡ-
ΤΕ ΤΟ ΔΕΜΑ!



ΠΑΡ
ΝΑ ΒΡΩ
ΨΙΛΑ!

ΑΜΑΝ! ΚΑΙ
ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ
ΛΕΠΤΑ...



ΝΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!



ΤΩΡΑ ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΚΕΤΤΟ...



ΜΑ... ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ;



ΩΧ! Η ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΗ
ΒΟΜΒΑ ΜΟΥ ΉΣΚΑ-
ΣΕ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ!

ΩΧΙ!



ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΞΥΑ! Θ' ΑΣΧΟΛΗ-
ΘΩ ΕΓΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!



ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΩ ΠΑΝΩ Σ'
ΕΝΑΝ... ΠΣ... ΠΣ...
ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΠΣ...
ΠΣ...

ΓΕΛΕΙΑ!
ΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΟΥ!



ΝΑΤΟΣ! ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΠΙ-
ΤΙ ΤΟΥ!



Μ' ΟΛΗ ΜΟΥ
ΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!

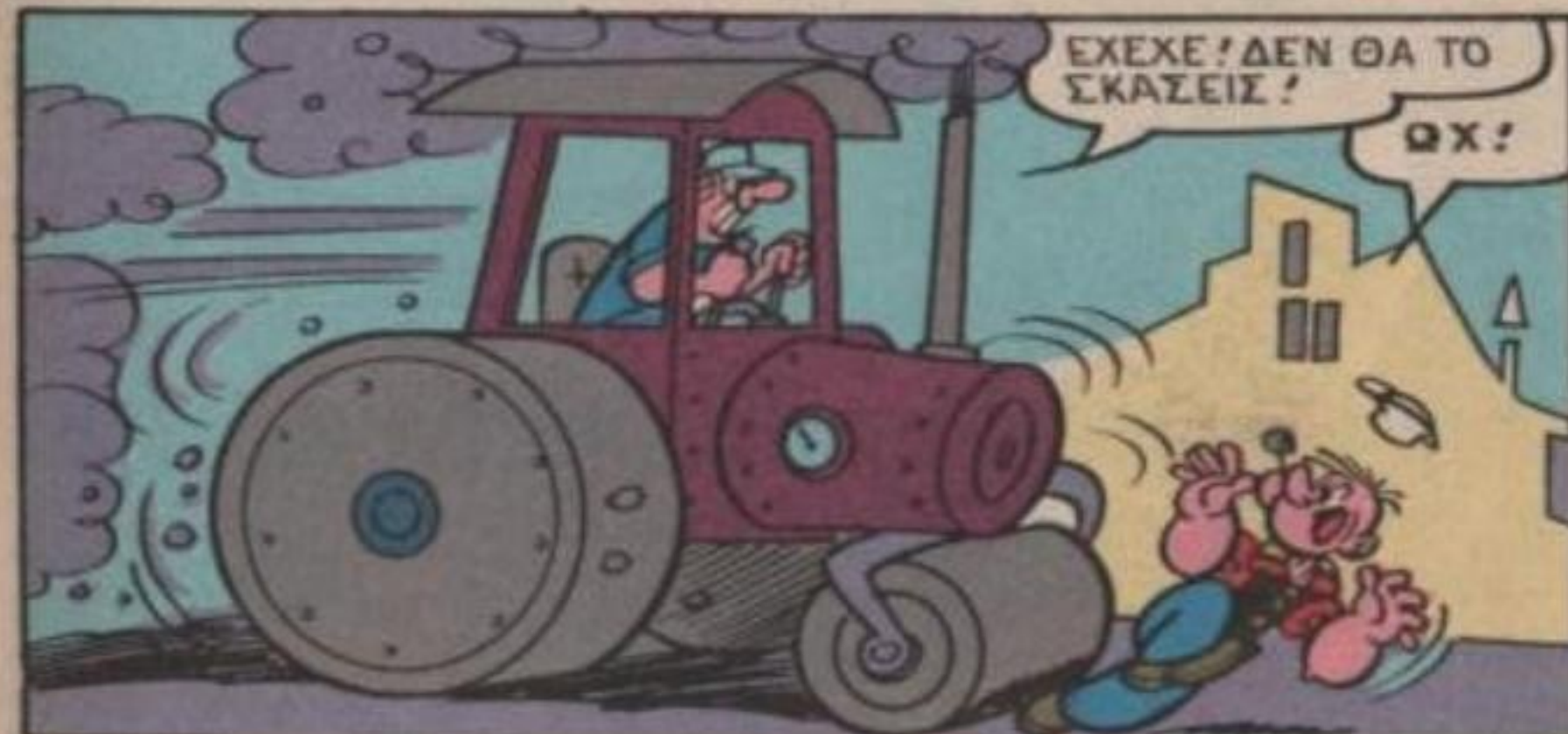
ΤΙ 'ΝΑΙ
ΑΥΤΟΣ Ο
ΘΟΡΥΒΟΣ;

ΒΡΟΪΜ



ΕΧΕΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ
ΣΚΑΣΕΙΣ!

ΩΧ!



ΤΟΝ ΕΛΟΙΩΣΑ! ΑΧΑΧΑ!



ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΗΜΕ-
ΝΟ ΚΟΥΤΙ, ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ





ΑΣ ΤΟΝ ΣΑ-
ΝΑΠΕΡΑΣΩ!



Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ, ΤΑ 'ΒΑΛΕ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΜΠΟΙΝ



ΤΕΡΜΑ ΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΦΙΛΕ!

ΜΠΑΦ



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΙΚΗΤΟΣ, ΕΙΝΑΙ
ΤΡΟΜΕΡΟΣ!!

ΑΜΑΝ!



ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΤΕ ΦΡΑΓΚΟ,
ΕΙΣΤΕ ΑΧΡΗΣΤΟΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ Ε-
ΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ, ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟ
ΠΑΚΕΤΤΟ!



Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ, ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ,
ΤΗΝ ΑΡΡΑΒΟΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΤΟΥ

ΣΦΣΤΑ!



ΩΡΑΙΑ
ΙΔΕΑ!

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ, ΕΥΑ!



Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ
ΓΙΑ ΜΑΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΗ-
ΛΙΑΡΑ!..



...ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗ
ΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ



ΠΑΩ ΝΑ ΧΑΙΡΕ-
ΤΗΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ
ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!





ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!



ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕ-
ΝΑ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ!



ΑΓΑΠΗΜΕ-
ΝΕ ΜΟΥ!
ΝΑ'ΜΑΙ!

Ε... ΤΙ; ΣΕ ΜΕΝΑ
ΜΙΛΑΤΕ!



ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕ-
ΠΩ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ

Ε... ΜΑ...
ΕΓΩ...

ΣΜΑΚ



ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΠΑ-
ΡΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΜΟΥ!

Ε...



ΑΟΥ!!

ΑΡΠΑ ΤΗΝ,
ΚΑΘΑΡΜΑ!



ΜΑ... ΟΛΙΒ!
ΤΙ Σ' ΕΠΙΑ-
ΣΕ!

ΓΚΡΡ! Η ΘΕΙΑ
ΚΛΟΤΙΛΔΗ
Ε!



ΑΠΙΣΤΕ, ΠΡΟΔΟΤΗ!



ΑΟΥ!!

ΚΙ' ΕΓΩ Η ΗΛΙΘΙΑ, ΠΟΥ
ΤΟΝ ΣΥΓΧΩΡΕΣΑ!



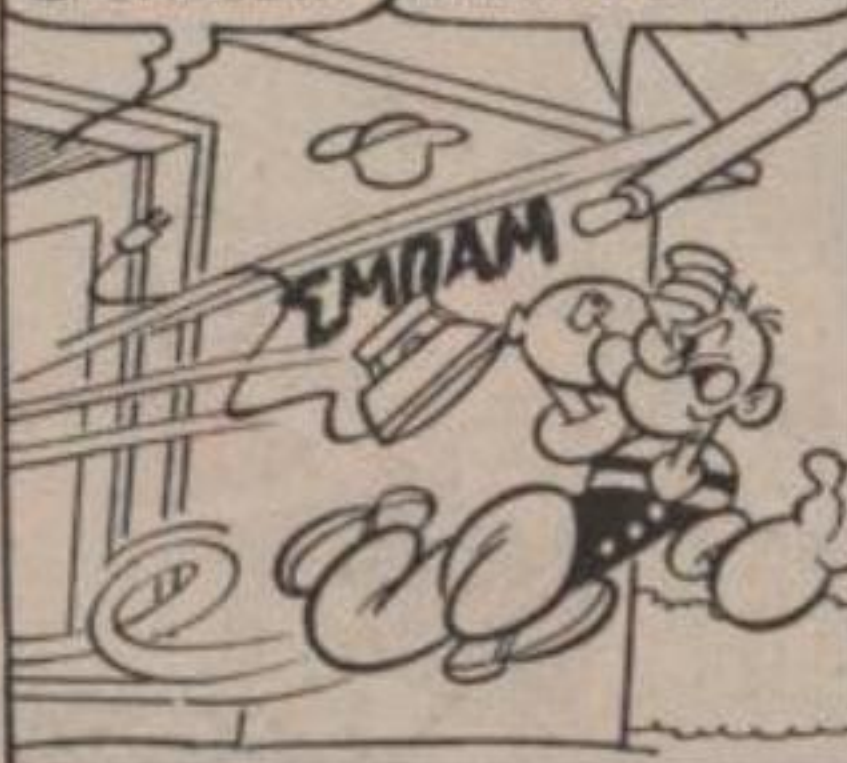
ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ
ΑΥΤΗ ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΕ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!



ΠΑΡ ΝΑ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΔΡΟΜΟΟΟ !! ΚΑΛΑ... ΗΡΕΜΗΣΕ!



ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ
ΚΑΝΑΜΕ ΔΙΑΝΑ!

ΕΙΣΑΙ
ΤΡΟΜΕΡΗ
ΕΥΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ
ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΧΕΔΙ-
ΟΥ!

ΝΑΙ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ,
Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΤΑ
ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΣ!



ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
ΣΟΥ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!



ΑΧ! ΤΙ Σ-
ΡΑΙΑ ΤΡΙΑ-
ΝΤΑΦΥΛΛΑ!

ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ
ΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ Σ'
ΑΓΑΠΩ!



ΔΕΝ ΘΑ 'ΠΡΕ-
ΠΕ ΑΛΛΑ ΠΑ-
ΛΙ ΣΕ ΣΥΓΧΩ-
ΡΩ!

ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ
ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-
ΧΕΙ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΥΓΓΝΟΜΗ. ΑΛΛΑ ΠΑΡ
ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!

ΚΑΛΗ ΨΑΡΙΑ!



ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ,
ΑΛΛΑ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΝ ΘΕ-
ΛΕΙ ΟΥΤΕ Η ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΟ
ΞΕΡΕΙ!



ΝΑΤΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!



ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΟΥ.
Ζ-15!









ΕΧΕΧΕ! Η ΟΛΙΒ ΤΟ ΤΣΙΜΠΗΣΕ
ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ! ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!



ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΗΔΗ Ε-
ΤΟΙΜΟ ΤΟΝ ΣΡΕΣΙΑ ΤΟΥ!



ΣΕ 10' ΛΕΠΤΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙ-
ΝΕΙ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ!



ΣΤΟ ΜΟΛΟ 3 ΓΡΗΓΟΡΑ
Ο ΑΛΛΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
ΘΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΕΙ!



ΓΚΡΡΡ! ΠΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΡΑΓΕ ΚΡΥ-
ΦΤΕΙ; ΠΑΘ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΘΑ
'ΧΕΙ ΕΡΘΕΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!



Α.ΝΑ'ΣΤΗ ΕΠΙ-
ΤΕΛΟΥΣ! Σ' Ε-
ΨΑΧΝΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!

Ε... ΤΙ; ΠΟΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ
Η ΤΡΕΛΛΗ!



ΩΧ! Η ΟΛΙΒ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ
ΜΑΖ ΠΟΠΑΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ
ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ!



ΑΣΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑ-
ΤΩ. ΕΥΛΟΚΟΤΑ!

ΩΧ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
Η ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΟΛΙΒ!



ΑΣΕ
ΜΕ!

ΓΚΡΡ!

ΘΑ ΦΡΟ-
ΝΤΙΣΩ Ε-
ΓΩ! ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ!



ΑΑΧ!

ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΠΟ-
ΠΑΥ!



ΔΡΟΜΟΟΟ! ΘΑ
ΜΑΣ ΔΙΑΛΥΣΕΙ!

ΕΛΕΟΣ!





Ο ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΣ







Αστυνομικό Αίνιγμα

ΠΟΠΑΪ



Κάθε μήνα ο ΠΟΠΑΪ σαν ιδιωτικός Ντέντεκτιβ θα σας βοηθήσει να βρείτε μόνοι σας τους ένοχους. Θα τους βρείτε παρατηρώντας προσεκτικά τις εικόνες!..

ΤΑ ΜΗΛΑ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ, ΠΑΡΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΚΟΨΗ ΜΗΛΑ, ΑΛΛΑ ΜΗΛΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗ ΜΗΛΑ.



ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΑ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΣΡΑ ΠΟΥ ΤΡΩΓΑΜΕ!

ΘΑ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ...

ΕΙΣ ΣΙΧΑΝΟΜΗ ΤΑ ΜΗΛΑ, ΑΛΛΕΣΤΕ ΕΙΧΑ ΞΑΠΛΩΣΕΙ...



ΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ ΜΗΛΑ?

ΕΝΑΡΕ ΑΓΡΟΤΗΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ ΤΟΝ ΚΑΛΕΙ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ. Ο ΠΟΠΑΪ ΠΕΡΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΡΙΟ ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΦΙΛΟ ΤΟΥ...



Ο ΠΟΠΑΪ ΕΞΕΤΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΠΟΥ ΒΕΛΕΙ ΠΙΟ ΥΠΟΠΤΟΥΣ...

ΔΕΝ ΕΓΗΚΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΞΕΙΧΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ...



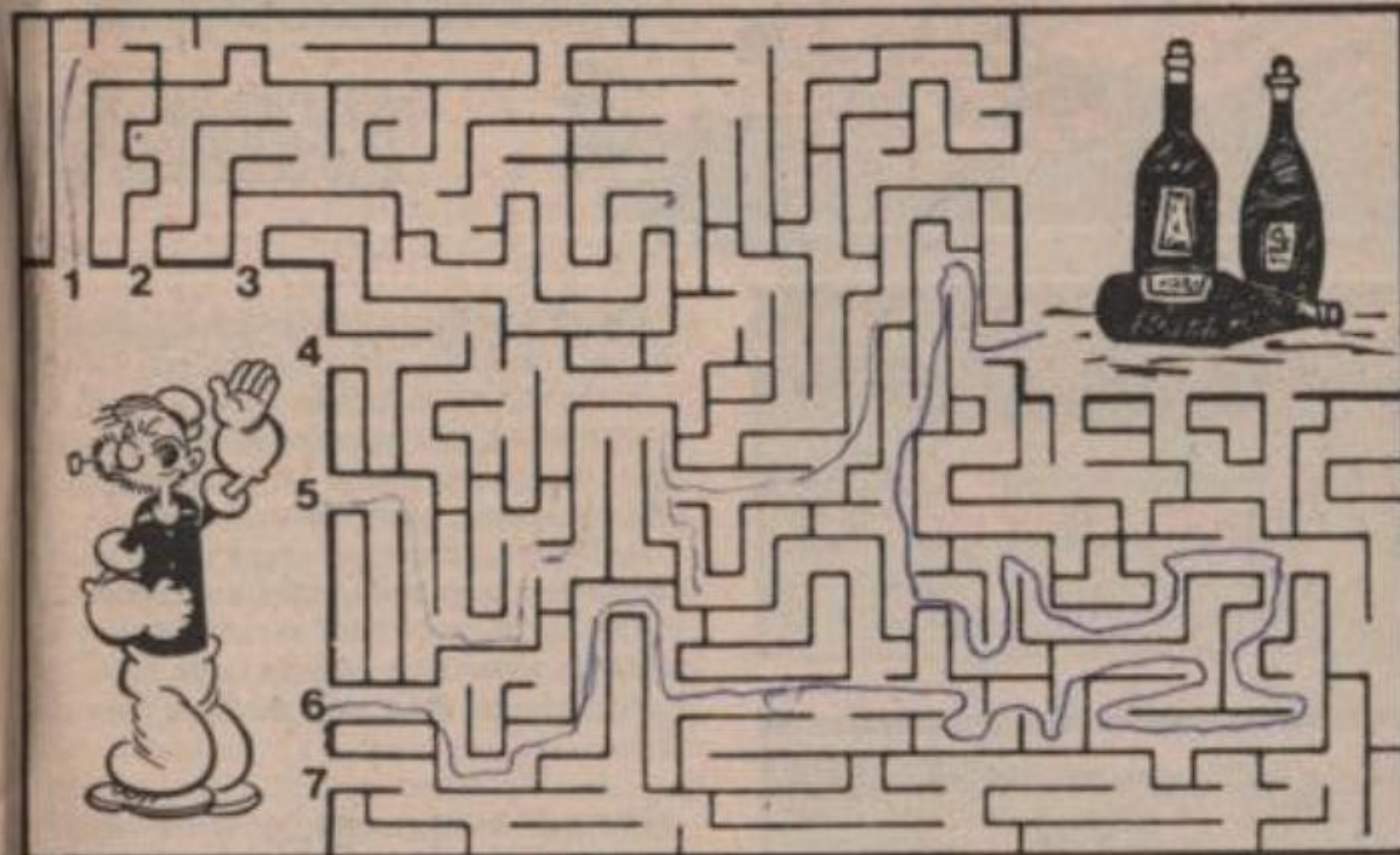
Ο ΤΡΙΤΟΣ, Ο ΜΑΥΡΟΒΗΣ, ΑΡΝΗΤΑΙ...

ΕΙΣ ΕΙΧΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΔΕ ΚΑΙ ΤΑ ΜΗΛΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ!



Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



ΠΑΙΔΙΑ, ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ?

ΛΥΣΕΙΣ

ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ

Ακριβώς ίδιο είναι το υπ' αριθ. 3.

8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Το τσουλούφι που λείπει.
2. Το μαύρο βουνό στο βάθος.
3. Μια γραμμή στην καμπίνα.
4. Τα δάκτυλα του διαφέρουν.
5. Ο ώμος του που λείπει.
6. Το λουλούδι στο μαγικό του.
7. Ο σκελετός των γυαλιών.
8. Η βάση του μπαλονιού.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Κοιτάξτε το φτύαρι και θα καταλάβετε ότι ο άνθρωπος αυτός δεν κοιμόταν αλλά έθαψε το τρανζίστορ στην άμμο.



■	Π	Ο	Τ	Α	Μ	Ι	■
Α	■	Ο	Ρ	Ι	Α	■	Τ
Θ	Ε	■	Α	Τ	■	Ν	Α
Α	Ν	Α	Π	Η	Ρ	Ο	Σ
Μ	Α	Γ	Ε	Μ	Ε	Ν	Α
Α	Σ	■	Ζ	Α	■	Α	Κ
Σ	■	Μ	Ε	Τ	Α	■	Ι
■	Β	Α	Σ	Α	Ν	Α	■

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ

Το 2. Στο 1 η πλαγιά του βουνού είναι πολύ μεγάλη, στο 3 η γραμμή στο γόνατο είναι πολύ χαμηλή, στο 4 το σπίτι είναι ψηλότερο.

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Θα περάσει πρώτα από τον Ρεβυθούλη και μετά απ' τον Ποπάι.



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ Η ΚΡΟΟΥΛ



ΕΙΚ. 1: Εάν έχετε κάποιο δάσκαλο δεν θα κουραζόσαστε, λείπει η επίθεση των χεριών είναι αποτελεσματική μόνον και εφόσον οι επιφάνειες που χρειάζονται για την προώθηση, παλάμη, μπράτσο και βραχίονας είναι οριζοντιομένες με τον σωστό τρόπο.

Να θυμάστε ότι το χέρι αρχίζει την πρώτη φάση του, εκείνη του τραβήγματος, μόνον όταν βρίσκεται σε 10 ή 15' εκ. κάτω από την επιφάνεια του νερού. Μην ξεχνάτε ότι οι αγκώνες πρέπει να μένουν πάντοτε σηκωμένοι.



ΕΙΚ. 2: Η δεύτερη φάση, αυτή του απρωξιματος, αρχίζει όταν το χέρι βρίσκεται πάνω στην κάθετο με την πλάτη. Η γωνία που σχηματίζεται από το μπράτσο και τον βραχίονα είναι περίπου 90 μοιρών ή ορθή γωνία.



ΟΙ ΑΓΚΩΝΕΣ ΨΗΛΑ

ΕΙΚ. 3: Είναι πολύ χρήσιμο να μπορείς να δεις ένα κολυμβητή από κάτω από το νερό. Όλες τις κινήσεις και την τεχνική του κρούλ από όλες τις μεριές. Μπορείς να δεις ξεκάθαρα πως επωφελείται ο κολυμβητής που κρατά ψηλά τους αγκώνες στην επιστροφή της χεριάς. Αυτή η αρχή αξίζει ακόμα και κάτω από το νερό.

ΕΙΚ. 4: Πάνω από όλα για ένα λόγο. Το χέρι αντιμετωπίζει μια αξιοσημείωτη ποσότητα νερού. Και είναι εύκολα κατανοητό. Η δύναμη του βραχίονα είναι αισθητά πιο μεγάλη όταν ο αγκώνας είναι ψηλά και σωστά λυγισμένος.



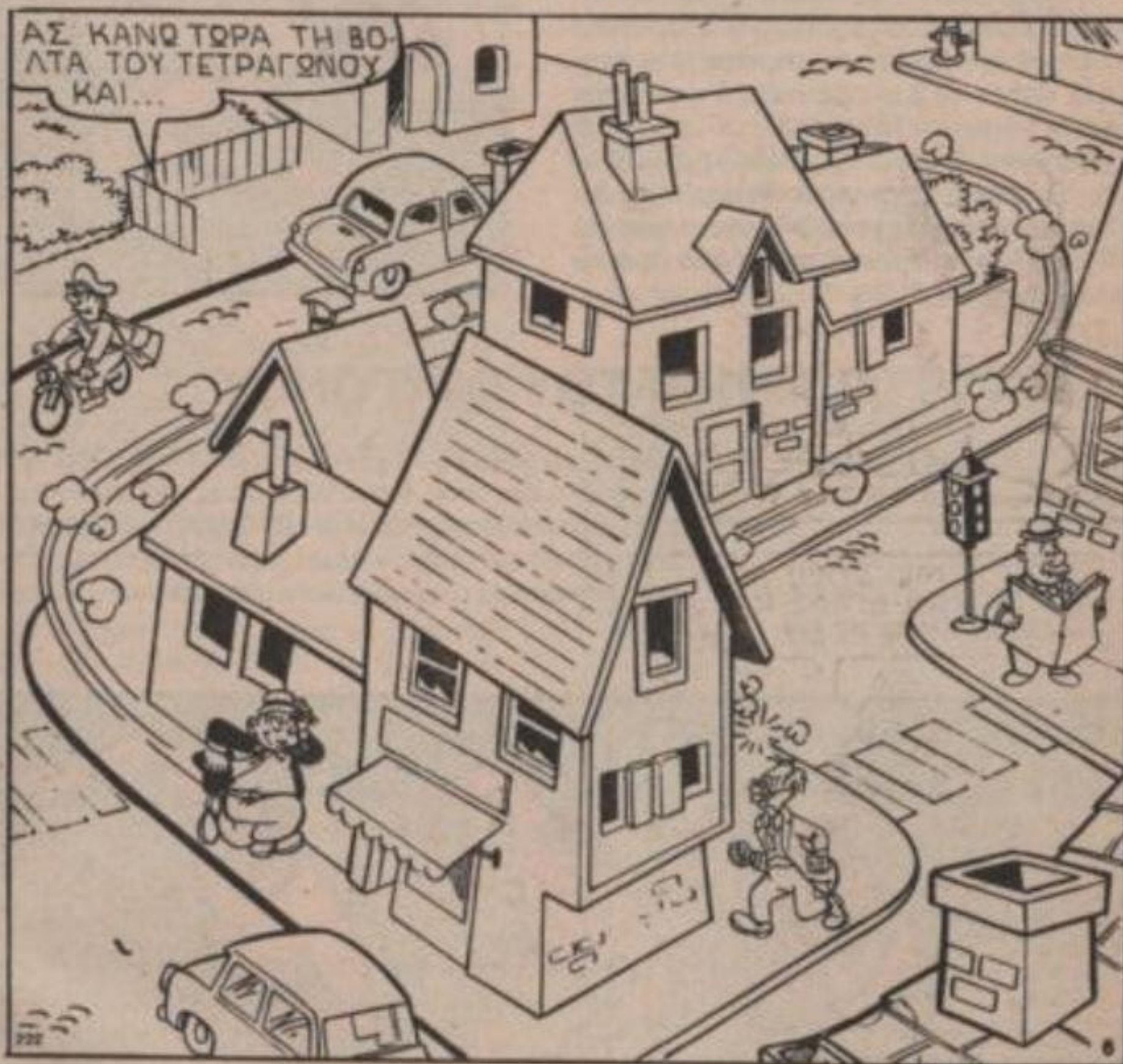
Η ΔΙΠΛΕΥΡΗ ΑΝΑΠΝΟΗ

ΕΙΚ. 5,6: Στο κρούλ πολλοί κολυμβητές χρησιμοποιούν την διπλευρή αναπνοή, δηλαδή αναπνέεις κάθε τρεις χεριές μια φορά από τη μια μεριά και μια από την άλλη. Αυτή η μέθοδος δεν είναι φυσική και γι αυτό πρέπει να τη διδαχθείτε. Έχει 3 βασικά πλεονεκτήματα. α) Δίνει μια μεγαλύτερη σταθερότητα στο κορμί β) Μειώνει τον αριθμό των αναπνοών από 3 σε 2 φορές κάθε 6 χεριές και αυξάνει αυτόματα τον ρυθμό των χεριών. γ) Επιτρέπει να βλέπεις τους άλλους κολυμβητές. Όμως το μόνο μειονέκτημα είναι ότι μπορεί να είναι βλαβερή στο αναπνευστικό σύστημα του κολυμβητή μετά από αρκετό καιρό.

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

ΕΙΚ. 7 Φθάνοντας στο τέλος θα πρέπει να μάθετε ότι μόνο με την διαρκή εξάσκηση και προσπάθεια θα μπορέσετε να τελειοποιήσετε ένα τόσο λεπτό θέμα όπως της αναπνοής. Και αυτό γιατί το μειονέκτημα της ρυθμισμένης αναπνοής, το ότι δηλαδή μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα στην λειτουργία της καρδιάς και των πνευμόνων θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Βασική αρχή του κάθε κολυμβητή είναι να μάθει να κρατάει το κεφάλι μέσα στο νερό και να μπορεί να αντέξει στην ασφυξία. Καλή προπόνηση.





ΩΧ! Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΜΕ ΔΕΙ!



ΕΧΩ ΔΑΝΕΙΣΤΕΙ
ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥ-
ΤΟΝ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



ΘΕΛΩ ΨΗΤΟ ΒΟΔΙ ΜΕ
ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΜΙΚ-
ΡΑ ΚΟΤΟΠΟΥ-
ΛΑ!

ΑΜΕ-
ΣΩΣ!



ΟΡΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ! ΕΤΟΙΜΟ!

ΜΙΑΜ!



ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙΣ
ΑΠ' ΕΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΙΣ
ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!



ΒΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟ
ΣΟΥΡΟΥΠΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ
ΔΟΥΝ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΚΑΙ
ΜΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΑ ΧΡΕΗ!



ΝΑΜΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ,
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΔΕΝ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑ-
ΝΕΝΑΝ ΔΑΝΕΙ-
ΣΤΗ ΜΟΥ!



ΤΙ ΖΩΗ! ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ Μ' ΑΥ-
ΤΑ ΤΑ ΧΡΕΗ!



ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΩ ΧΡΗΜΑ-
ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΚΑΙ ΤΡΩΩ!



ΕΧΑΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕ-
ΠΕΙΑ ΜΟΥ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΤΕ-
ΛΟΣ! ΑΝΤΙΟ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΜΟΥ!



Ε... ΙΣΟΣ Μ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΑΙ-
ΣΘΑΝΘΩ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΑ-
ΝΕΝΑ ΧΑΠΑΚΙ!



ΟΧΙ... ΙΣΟΣ ΜΟΥ ΠΕΙ-
ΡΑΘΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟ-
ΜΑΧΙ!



ΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΟ ΓΚΑΖΙ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ
ΠΕΡΙΜΕΝΩ!



ΜΑ ΔΕΝ ΠΑΘΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!



ΤΙ ΤΡΑΓΙΚΟ... ΤΩΡΑ ΘΥΜΗΘΗ-
ΚΑ! ΜΟΥ 'ΧΟΥΝ ΚΩΒΕΙ ΤΟ ΓΚΑ-
ΖΙ ΕΔΩ ΚΑΙ
ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΠΛΗΡΩΝΩ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ
ΚΡΕΜΑΣΤΩ!



ΑΛΛΑ... ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΔΕΝ Ε-
ΧΩ ΟΥΤΕ ΣΧΟΙΝΙ!



ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΗ ΚΥΡΙΑ ΡΟΖΖΙ!





Ο ΡΕΒΥΘΑΛΗΣ ΛΥΚΟΠΥΛΟ















ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΩ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ



ΟΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ!



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΠΩΣ Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗ ΓΗ!



ΓΙΑ ΔΕΣ ΤΟΥΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΟΥΣ!



ΓΚΡΡ! ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΕΝΕΚΕΣ!



ΚΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ, ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΘΑΝΕΙ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ...



...ΠΟΥ ΑΦΗΝΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΛΟΙΑ!

ΝΑ! ΕΚΕΙ! ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΚΗΛΙΔΑ!



ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΧΕΛΩΝΙΤΣΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΕΞΩ!



ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟ!



ΓΕΙΑ, ΚΑΙ... ΚΑΛΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!



ΑΣ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΣΩ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!





...ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ!

ΑΧ! ΟΧΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΙΑΝΟΝ-
ΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΚΟΛΛΗΣΑ ΚΑ-
ΠΟΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ!

ΟΧ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ'ΝΑΙ ΚΟΛΛΗΤΙΚΟ!

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ
ΤΗ ΠΟΛΗ!

ΔΡΟΜΟΟ!

ΟΧ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΝΑ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑ-
ΜΕΙΣ ΜΟΥ! ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!

Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΜΑΣ ΕΣΩΞΕ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥ-
ΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ!

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-
ΠΟΙΗΣΟΥΜΕ Ο-
ΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ!

ΝΑΙ! ΘΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙ-
ΛΟΥΜΕ ΚΑΛΟΥΣ
ΓΙΑΤΡΟΥΣ!

ΝΑ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ!
Α... ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΧΑ-
ΣΑΝ!

ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ, Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ
ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ!
ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ!

ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑ-
ΤΑΚΙ ΔΕΡΜΑ ΓΙΑ ΑΝΑΛΥ-
ΣΗ!

ΗΡΕΜΗΣΕ!
ΘΑ ΣΕ ΕΣΩΣΟΥ-
ΜΕ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙ-
ΣΤΕ ΚΑΛΟΙ!

ΕΛΛ ΓΚΡΙΖΙΝΟ! ΒΡΗΚΑ-
ΜΕ ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΚΑΙ ΦΕ-
ΡΑΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟ-
ΤΟ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΝΑ ΔΕΙΣ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΗ!



ΑΧ! ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΤΙ ΠΕΡΙ-
ΕΡΓΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΕΙΝΑΙ!



ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΑΙ ΒΡΩ-
ΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ!

ΑΧ! ΤΙ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ!



ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ
ΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ**
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗ
15 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΝΘΕΤΟ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ** ΠΑΙΔΙΑ
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «**ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ**»



ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.